ACTANCIEL ET INCONSCIENT

Gérôme Taillandier

Alors que je m'acharnais avec application sur le sein de l'une de mes dernières amantes, celle-ci soudain, eut le mot suivant : « Je ne suis pas un gâteau ! », ce qui mit fin à mon activité. J'ignorais alors qu'elle avait rendez-vous avec son nouvel amant le lendemain matin.

Cet épisode de ma vie désamoureuse est évidemment calqué sur l'image sulpicienne de l'enfant au sein, qui sert de modèle à la structure de la pulsion. Celle-ci est en général conçue comme une bouche, d'enfant bien sûr, collé à un objet, le sein maternel, dont on se demande bien ce qu'il peut attendre. Ce schéma sert à illustrer la structure de la pulsion dans les bréviaires de psychanalyse.

Ce schéma est lui-même calqué sur la structure grammaticale sujet-verbe-complément, des langues accusatives.

Mais il ne colle pas du tout avec le schéma des langues ergatives.

Dans les langues accusatives, le schéma est celui-ci :

Le bébé tête le sein.

Mais dans une langue ergative, ce schéma est tout à fait distinct, l'enfant a la place de l'absolutif, et c'est le sein de la mère qui est l'actant.

La structure de la phrase est donc :

Le bébé, absolutif – têter --sein de la mère, actant.

C'est le sein qui est l'actant de cette action, et le bébé en est l'absolutif, je préfère dire « ergon ».

Le schéma du fantasme, comme celui de la pulsion, n'est donc pas une structure sujet-verbe-objet, mais une structure *actant-verbe-ergon*, l'actant n'étant pas le « sujet » classique, mais l'objet du fantasme, l'ergon, ou absolutif étant l'action imputée à l'Autre du désir dans cette mise en scène, --le père dans la célèbre phrase « on bat un enfant. ».

Lorsque Sabina Spielrein demande à Jung de la punir, c'est le sujet de l'inconscient Sabina S. qui est l'actant de la mise en scène, et le Dr Jung qui accomplit avec une grande bienveillance thérapeutique ce que sa patiente lui demande, comme ergon, ou absolutif, de la scène.

Sabina S. en tirera rapidement les suites en allant consulter le Dr Freud et en niquant ainsi la gueule à Jung, qui ne s'en remettra pas.

Le Dr Freud se tiendra sagement à la place de l'ergon, afin d'éviter la casserole du lapin.

On ne s'étonnera donc pas trop que les tueurs dépressifs tuent une victime avant de se faire abattre, puisque l'actant de leur action n'est pas leur victime, mais eux-mêmes, dont l'actant est le meurtre.

En psychanalyse, on appelle cela la déontologie, et même l'éthique, les grands jours de conférence.

GT 2025 4 29